



GUSTAV-MAHLER-MUSIKWOCHE  
C/O KULTURZENTRUM GRAND HOTEL  
I-39034 TOBLACH  
DOLOMITENSTR. 31  
TEL. +39 0474 976151 | FAX +39 0474 976152  
WWW.GRANDHOTEL-DOBBIACO.COM

VERANTWORTLICH FÜR DEN MUSIKALISCHEN TEIL  
JOSEF LANZ

VERANTWORTLICH FÜR DEN WISSENSCHAFTLICHEN TEIL,  
MATTINEE UND SONDERKONZERT  
HUBERT STUPPNER

Die 35. Gustav-Mahler-Musikwochen stehen unter der Schirmherrschaft  
des Südtiroler Landeshauptmannes  
Dr. Arno Kompatscher

info@gustav-mahler.it  
www.gustav-mahler.it



### Eintrittspreise

	Voller Preis	Red. Preis*
18.07. - 30.07.	€ 37,00	€ 27,00
24.07. - 27.07.	€ 30,00	€ 20,00
23.07.	€ 25,00	€ 20,00
19. - 20. - 21. - 22. - 25. - 26.07.	€ 23,00	€ 17,00
ABO WEEKEND 24. - 25. - 26. - 27.07.	€ 55,00	
ABO Mahler (Alle Konzerte)	€ 170,00	
WOCHEPAKET 18. - 24.07.	€ 105,00	

\*) Preis für Inhaber des Kulturpasses, für Jugendliche unter 18, Studenten mit gültigem Ausweis, Senioren ab 65 und Personen, die eine Konzertkarte für 3 verschiedene Konzerte kaufen, die im Rahmen der Gustav-Mahler-Musikwochen stattfinden.

\*) Inhaber der Grand Hotel Culture Card erhalten 50% auf den vollen Eintrittspreis bei den Konzerten, die im Rahmen der Gustav-Mahler-Musikwochen stattfinden.

Die Gustav-Mahler-Musikwochen werden veranstaltet mit dem Kulturzentrum Grand Hotel.

Die künstlerische Leitung behält sich durch höhere Gewalt bedingte Programmänderungen vor!

### Informationen

#### KARTENVERKAUF

Gustav-Mahler-Musikwochen  
c/o Kulturzentrum Grand Hotel  
I-39034 Toblach  
Dolomitenstr. 31  
Tel. +39 0474 976151  
Fax +39 0474 976152  
info@gustav-mahler.it  
www.gustav-mahler.it

MO - FR 9.00 - 18.00 Uhr  
An Konzertwochenenden  
(Konzerte in Toblach)  
16.00 - 18.00 Uhr.  
Öffnung der Konzertkasse  
im Grand Hotel: 1 Stunde  
vor Konzertbeginn.

Die reservierten Karten  
müssen spätestens 1/2 Stunde  
vor Konzertbeginn abgeholt  
werden, andernfalls werden Ihre  
reservierten Karten weiterverkauft.  
Nach Konzertbeginn KEIN Einlass!

#### Festivalpartner



#### Media partner



# GUSTAV MAHLER

MUSIKWOCHE  
SETTIMANE MUSICALI

# TOBLACH DOBBIACO

18. - 30.07.2015



GUSTAV MAHLER MUSIKWOCHE  
SETTIMANE MUSICALI GUSTAV MAHLER  
C/O KULTURZENTRUM I CENTRO CULTURALE I GRAND HOTEL



www.gustav-mahler.it

DE

### SONDERKONZERT

**DONNERSTAG, 6. AUGUST**  
20.00 Uhr, Gustav Mahler Saal  
Bayerisches Landesjugendorchester  
Simon Gaudenz, Dirigent  
Andreas Martin Hofmeir, Solist  
M. P. Mussorgski: Eine Nacht  
auf dem kahlen Berge  
R. Strauss: Eine Alpensinfonie op. 64  
NN: Tubakonzert  
30€ | 20€

In Zusammenarbeit mit den



# GUSTAV MAHLER

## MUSIKWOCHE TOBLACH

Ausstellung zum Antisemitismus in Wien um 1900 kuratiert  
von Hubert Stuppner

### SAMSTAG, 18. JULI

18.30 Uhr, Gustav Mahler Saal

**Oxana Corjos, Klavier**

**Romanian National Symphony Orchestra**

**Cristian Mandeal, Dirigent**

George Enescu: Rumänische Rhapsodie  
in A-Dur op. 11 Nr. 1

Richard Strauss: Burleske in d-Moll für Klavier  
und Orchester

Gustav Mahler: Symphonie Nr.1

37€ | 27€

Stiftung Substrat-Spekulation  
Fondazione Casati di Pispina

### SONNTAG, 19. JULI

Matinée 11.00 Uhr, Spiegelsaal

**Erwin Windegger** liest aus den Liebes-Briefen

Gustav Mahlers an Anna von Mildenburg

**Elisa Wallnöfer, Klavier**

Kreisler-Rachmaninoff: Liebesleid & Liebesfreud

Franz Liszt: 3. Liebestraum

**Julia Aichner, Sopran**

Gustav Mahler: „Wer hat dies Liedlein erdacht“.

„Liebst du um Schönheit“, „Rheinlegendchen“.

„Urlicht“, „Aus! Aus!“

15€ | 10€

18.30 Uhr, Gustav Mahler Saal

**István Várdai, Violoncello**

**Nelson Goerner, Klavier**

Gustav Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen

(Version Cello-Klavier, Bearbeitung von István Várdai)

D. Šostakovič: Sonate für Violoncello und Klavier, op.40

César Franck: Sonate für Violoncello und Klavier in A-Dur

23€ | 17€

### MONTAG, 20. JULI

16.00 Uhr, Spiegelsaal, Vortrag

**Prof. Peter Sloterdijk**

*Das jesuanische Christentum als radikaler Bruch  
mit dem Judentum. Das antigenealogische Experiment  
mit dem Judentum.*

**Dr. Manfred Osten** spricht mit Prof. Peter Sloterdijk

Diskussionsrunde

18.30 Uhr, Gustav Mahler Saal

**Prometeo Quartett**

Arnold Schönberg: 1. Streichquartett

Alexander Zemlinsky: 1. Streichquartett

György Kurtág: 12 Mikroludien

*In Zusammenarbeit mit dem Festival zeitgenössischer Musik*

23€ | 17€

### DIENSTAG, 21. JULI

17.00 Uhr, Spiegelsaal, Vorträge

*(In italienischer Sprache)*

**Angelo Foletto**, Musikkritiker „La Repubblica“

*Das Jüdische in Mahlers Musik*

**Enzo Restagno**, Musikwissenschaftler, Schriftsteller

und Künstlerischer Leiter MiTo

*Das Jüdische in Schönbergs Musik*

18.30 Uhr, Gustav Mahler Saal

**Matan Porat, Klavier**

Leos Janáček: Sonate 1.X.1905 für Klavier

Bela Bartók: 14 Bagatellen op. 6 (1908)

Claude Debussy: Suite Bergamasque (1905)

Franz Schubert: Sonate in A-Dur D 959

Gustav Mahler: Adagietto aus der 5. Symphonie

(Arrangiamento Porat)

23€ | 17€

### MITTWOCH, 22. JULI

18.30 Uhr, Gustav Mahler Saal

**Viktorija Kaminskaite, Sopran**

**Leipziger Streichquartett**

Richard Wagner: Siegfried-Idyll

(bearb. für Quartett)

Gustav Mahler: Kindertotenlieder

(Bearb. für Sopran und Streichquartett von Ivo Bauer)

Ludwig van Beethoven: Streichquartett

op.132 „Dankgesang“

23€ | 17€

Stiftung Substrat-Spekulation  
Fondazione Casati di Pispina

### DONNERSTAG, 23. JULI

17.00 Uhr, Spiegelsaal, Vortrag

**Prof. Jens Malte Fischer**

*„Die Gesinnung der Canaille“.*

*Die Genese des österreichischen Antisemitismus  
und Gustav Mahler.*

18.30 Uhr, Gustav Mahler Saal

**Johanna Winkel, Sopran**

**Streicherakademie Bozen**

**Georg Egger, Leitung**

W. A. Mozart: Divertimento in D-Dur KV 205

Felix Mendelssohn: Ave maris stella, Marienantiphon

für Sopran und Orchester

W. A. Mozart: Alma grande e nobil cor,

Konzertarie für Sopran und Orchester KV 578

Franz Antonio Rosetti: Sinfonie in g-Moll

W. A. Mozart: Bella mia fiamma Konzertarie KV 528

für Sopran und Orchester

25€ | 20€

### FREITAG, 24. JULI

17.00 Uhr, Spiegelsaal, Vortrag

*(In englischer Sprache)*

**Yoel Gamzou**, Berlin/Kassel

Chefdirigent des Internationalen Gustav Mahler

Orchesters Berlin spricht zu seiner Komplettierung

der Sinfonie Nr. 10 von Mahler

18.30 Uhr, Gustav Mahler Saal

**Chanticleer - An Orchestra of Voice**

The Gypsy in My Soul

*In Zusammenarbeit mit der*

*„Brixner Initiative Musik und Kirche“*

30€ | 20€



### SAMSTAG, 25. JULI

11.00 Uhr, Spiegelsaal, Vortrag

**Sybille Werner**, New York

*Mahler vor Bernstein - die vergessene*

*Mahler-Rezeption vor 1960*

17.00 Uhr, Spiegelsaal

**25 Jahre Internationaler Schallplattenpreis**

„Toblacher Komponierhäuschen 2015“

Jury: Lothar Brandt, Zürich; Rémy Franck, Luxemburg;

Thomas Schulz, München; Götz Thieme, Stuttgart;

Vorsitz: Attila Csampai, München

### SAMSTAG, 25. JULI

18.30 Uhr, Gustav Mahler Saal

**Gustav Mahler Akademie Bozen**

Robert Schumann:

Klavierquartett in Es-Dur, op. 47

Klavierquintett in Es-Dur, op. 44

23€ | 17€

### SONNTAG, 26. JULI

18.30 Uhr, Spiegelsaal

**Birds Of Vienna** - „Schubert ok“

Melissa Coleman: Violoncello

Heidelinde Gratzl: Akkordeon

Helmut Jasbar: Gitarre

23€ | 17€

### MONTAG, 27. JULI

17.00 Uhr, Spiegelsaal

Buchvorstellung in italienischer Sprache

**Adele Boghetich:** „Gustav Mahler, Il Canto della Terra“

(Zecchini Editore)

*In Zusammenarbeit mit dem Circolo Culturale Alta Pusteria*

20.30 Uhr, Gustav Mahler Saal

**Haydn Orchester von Bozen und Trient**

**Arvo Volmer, Dirigent**

Jean Sibelius: Pelléas et Mélisande, Suite, op. 46

Igor Strawinsky: Pulcinella, Suite

Sergei Prokofiew: Sinfonietta, op. 5/48

30€ | 20€

### DIENSTAG, 28. JULI

17.00 Uhr, Spiegelsaal, Vortrag

*(In italienischer Sprache)*

**DOLOMITI: montagne-uomini-storie**

Reportage von **Piero Badaloni**

im Auftrag der Stiftung Dolomiten Unesco

### DONNERSTAG, 30. JULI

20.30 Uhr, Gustav Mahler Saal

**Clemens Hagen, Violoncello**

**Orchester der Gustav Mahler Akademie**

**Daniel Harding, Dirigent**

Robert Schumann:

Konzert für Violoncello und Orchester in a-Moll

Symphonie Nr. 2 in C-Dur op.61

37€ | 27€

**Raiffeisen**