

CICLO DI CONFERENZE

"A proposito della Nona di Mahler, ossia:

La crisi esistenziale di Mahler, Armonia e Dissonanze."

CONCERTO STRAORDINARIO

Settimane Musicali Gustav Mahler - Musica Estate Pusteria

VENEDÌ, 12 AGOSTO

Ore 16.00 Uhr, Sala degli Specchi

Prof. Dr. Susanne Rode-Breyman

(Presidente della Scuola Superiore di Musica e Teatro Hannover)

Conferenza introduttiva alla Sinfonia n. 3 di Gustav Mahler

(in lingua tedesca)

Ore 18.00, Sala Gustav Mahler

Nadja Michael, canto

Orchestra e Coro dell'Accademia della Musica "Studienstiftung des Deutschen Volkes"

Coro di voci bianche della scuola musicale di Brunico e di Chiusa

Martin Wettges, direttore

Johannes Brahms: „Altrhapsodie“

Gustav Mahler: Sinfonia n. 3

30€ | 20€

(Replica del concerto: **Domenica, 14 Agosto**

Ore 19.00, Monaco di Baviera, Herkules Saal)

MOSTRE

Foyer, 1° piano

Il "girotondo" della Società Viennese tra militarismo ed erotismo prima della Grande Guerra nello specchio della satira.

Il settimanale "Die Muskete" 1909-1910.

Un'esposizione a cura di Hubert Stuppner

Foyer, 1° piano - saletta vicino alla Sala degli Specchi

A proposito della Prima Sinfonia di Gustav Mahler: autografi, lettere, documenti - a cura di Scene da un matrimonio.

Un'esposizione a cura di Sybille Werner

#2016gm

SETTIMANE MUSICALI GUSTAV MAHLER

C/O CENTRO CULTURALE GRAND HOTEL

I-39034 DOBBIACO - VIA DOLOMITI, 31

TEL. +39 0474 976151

info@gustav-mahler.it

www.gustav-mahler.it

DIRETTORE ARTISTICO

JOSEF LANZ

COORDINATORE SCIENTIFICO

HUBERT STUPPNER

La 36esima edizione delle Settimane Musicali Gustav Mahler è sotto il Patrocinio del Presidente della Provincia Autonoma di Bolzano Dr. Arno Kompatscher

BIGLIETTERIA

LU-VE ore 9.00-18.00 e nei fine settimana con concerti: ore 16.00-18.00.

La cassa dei concerti al Grand Hotel apre un'ora prima del concerto. I biglietti prenotati devono essere ritirati alla cassa almeno mezz'ora prima dell'inizio del concerto, altrimenti i biglietti vengono rivenduti.

NON è consentito l'accesso a concerto iniziato!

Posti numerati solo per i concerti sinfonici.

Prezzi	Intero	Ridotto*
16.07.	€ 37,00	€ 27,00
17.07. Matinée	€ 15,00	€ 10,00
19.07. - 28.07.	€ 30,00	€ 20,00
17.07. - 18.07. - 20.07. - 21.07. - 22.07.	€ 25,00	€ 15,00
23.07.	€ 10,00	
PACCHETTO SETTIMANALE: 16. - 22.07.	€ 105,00	
ABO Mahler (Tutti i concerti)	€ 135,00	

*) Prezzo per giovani sotto i 18 anni, per persone sopra i 65 anni, per studenti muniti di tessera e per persone che acquistano un biglietto per almeno 3 concerti nell'ambito delle Settimane Musicali Gustav Mahler.

*) I titolari della Grand Hotel Culture Card possono usufruire di uno sconto del 50% (applicato sul prezzo intero) per tutti i concerti nell'ambito delle Settimane Musicali Gustav Mahler.

Le Settimane Musicali Gustav Mahler vengono organizzate in collaborazione con il Centro Culturale Grand Hotel.

La direzione artistica si riserva la facoltà di modificare il programma per causa di forza maggiore



Festivalpartner



FESTSPIELE SÜDTIROL
ALTO ADIGE FESTIVAL



Media partner



GUSTAV MAHLER

MUSIKWOCHE SETTIMANE MUSICALI

TOBLACH DOBBIACO

16. - 28.07.2016



GUSTAV MAHLER MUSIKWOCHE
SETTIMANE MUSICALI GUSTAV MAHLER
C/O KULTURZENTRUM | CENTRO CULTURALE | GRAND HOTEL



www.gustav-mahler.it

IT

VENERDÌ, 15 LUGLIO
Ore 20.00, Sala degli Specchi
Omaggio a Henry Louis de La Grange.
Film:
For the Love of Mahler: the inspired life of Henry-Louis de La Grange
Autore e regia: Jason Starr
(in lingua inglese)

SABATO, 16 LUGLIO

Ore 18.00, Sala Gustav Mahler
Beethoven Orchester Bonn
Stefan Blunier, direttore
Gustav Mahler: Sinfonia n. 9

Settore
Sala degli Specchi
Sala degli Specchi
Sala degli Specchi

DOMENICA, 17 LUGLIO

Matinée, ore 11.00, Sala degli Specchi
Scene da un matrimonio. La crisi relazionale e la composizione della "Nona". Lettura delle lettere di Levico con l'accompagnamento dei "Moments Musicaux" di Sergej Rachmaninov.
Sebastian Baur & Caroline Germany, voci narranti
Maximilian Trebo, pianoforte
(in lingua tedesca)

Ore 16.00, Sala degli Specchi
Armonia e conflitti nel rapporto tra vita e opera
Dialogo filosofico tra **Dr. Dr. Manfred Osten** e **Prof. Dr. Rüdiger Safranski**
(in lingua tedesca con riassunto in lingua italiana)

Ore 18.00, Sala Gustav Mahler
KammerChor Saarbrücken
Georg Grün, direttore
Gustav Mahler (arrangiamenti di Clytus Gottwald):
Die zwei blauen Augen, Scheiden und Meiden, Ich bin der Welt abhanden gekommen, Urlicht, Erinnerung, Es sungen drei Engel, Im Abendrot
Max Reger (*per il 100° anniversario della morte*): O Tod, wie bitter bist du, Drei Chöre op. 39

LUNEDÌ, 18 LUGLIO

Ore 16.00, Sala degli Specchi
Mahler e Goethe
Conferenza dello studioso di Goethe e storico multidisciplinare
Dr. Dr. Manfred Osten
(in lingua tedesca con traduzione)

Ore 18.00, Sala Gustav Mahler
Cathy Krier, pianoforte
Leos Janáček: „Auf verwachsenem Pfade“ ciclo per pianoforte (1911)
Maurice Ravel: Valses nobles et sentimentales (1911)
Alban Berg: Sonata per pianoforte op. 1 (1907/1908)
Franz Schubert: "Wanderer-Fantasie" in do magg. op. 15

MARTEDÌ, 19 LUGLIO

Ore 16.00, Sala degli Specchi
Dolce asprezza, aspra dolcezza – le tarde sonorità di Mahler.
Conferenza del compositore e teorico dell'avanguardia
Prof. Dieter Schnebel (Berlino)
(in lingua tedesca con traduzione)

Ore 18.00, Sala Gustav Mahler
Orchestra Haydn di Bolzano e Trento
Sybille Werner, direttore
Gustav Mahler?/Anton Bruckner?: Preludio Sinfonico (versione originale)
Bedrich Smetana: La Moldava, Poema Sinfonico
Gustav Mahler: Sinfonia n. 1 (versione amburghese)



MERCOLEDÌ, 20 LUGLIO

Ore 16.00, Sala degli Specchi
a) *Crisi – adulterio – nuovo inizio: la relazione di Alma Mahler con Walter Gropius e gli effetti sul matrimonio con Mahler*
Conferenza **P Dr. Annemarie Jaeggi**
(Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung Berlino)
b) *Armonia e dissonanze nella Decima di Mahler e nei Lieder di Alma Mahler.*
Il carteggio di Alma Mahler con Walter Gropius come chiave per la comprensione
Conferenza **PD Dr. Jörg Rothkamm** (Università Tubinga)
(in lingua tedesca con traduzione)

Ore 18.00, Sala Gustav Mahler
Concorso di composizione dell'Unione Artisti Sudtirolesi
Concerto con i finalisti con assegnazione dei premi
Windkraft – Kapelle für Neue Musik
Kasper de Roo, direttore

Settore
Sala degli Specchi
Sala degli Specchi
Sala degli Specchi

GIOVEDÌ, 21 LUGLIO

Ore 16.00, Sala degli Specchi
a) *Musica e Emozioni: Il significato della musica dal punto di vista neurologico*
Conferenza del ricercatore neurologico **Prof. Dr. Stefan Koelsch**
(Freie Universität Berlin e Università di Bergen)
b) *Le implicazioni neurobiologiche delle sensazioni emotive in musica*
Comunicazione della **Prof.ssa Proverbio Alice Mado**
(Università Bicocca, Milano)
(in lingua tedesca e italiana con traduzione)

Ore 18.00, Sala Gustav Mahler
Aris Quartett
Joseph Haydn: Quartetto in sol minore op. 74/3
Max Reger: Quartetto in la maggiore op. 54/2
Felix Mendelssohn: Quartetto in fa minore op. 80

VENERDÌ, 22 LUGLIO

Ore 16.00, Sala degli Specchi
Armonia e conflitti
Conferenza del filosofo e uomo politico **Massimo Cacciari**

VENERDÌ, 22 LUGLIO

Ore 18.00, Sala Gustav Mahler
Polina Pasztircsák, soprano
ATOS Trio
Isabel Charisius, viola
Vítězslav Novak: Quartetto per pianoforte in DO minore op. 7 (1894/1899)
Gustav Mahler: 5 Rückert-Lieder
(arrangiamento per soprano e quartetto per piano)
Dmitri Sciostacovich: Suite romanza op. 127 per soprano e trio per piano
Dmitri Sciostacovich: Trio n. 2 in MI minore op. 67

SABATO, 23 LUGLIO

Ore 16.00, Sala degli Specchi
"Interrogatorio" morale-giuridico sulle "Ragioni di Alma"
Dialogo dell'avvocato ed esperto mahleriano **Avv. Maurizio de Vecchi**
con l'autrice del libro "Le Ragioni di Alma", **Luisella Cassetta Giustinelli**

Ore 18.00, Sala Gustav Mahler
Jorge E. López
Progetto Guerra nelle DOLOMITI
Struttura onirica per design video con suono surround strumentale e concreto

DOMENICA, 24 LUGLIO

Matinée, ore 11.00, Sala degli Specchi
I balletti di John Neumeier sulle sinfonie di Mahler, in particolare sulla Terza e sul "Purgatorio" dalla Decima: proiezione di filmati su grande schermo.
Un'esegesi con **André Podschun**, drammaturgo
(introduzione in lingua tedesca con sintesi in italiano)
In collaborazione con l'associazione „Gustav Mahler Vereinigung Hamburg“

Ore 16.00, Sala degli Specchi
I primi direttori d'orchestra di Mahler:
a) *Willem Mengelberg, promotore di Mahler della prima ora.*
Conferenza con **Eveline Nikkels** (Amsterdam)
b) *Bruno Walter – promotore di Mahler nel mondo.*
Conferenza con **Sybille Werner** (New York)
(in lingua tedesca con traduzione)

Ore 20.00, Sala degli Specchi
Film: *Il canto della terra - La vita difficile di Gustav Mahler*
Regia: **Giorgio Grava**

GIOVEDÌ, 28 LUGLIO

Ore 20.00, Sala Gustav Mahler
Accademia Gustav Mahler Bolzano
Diego Tosi, violino
Katrin Wundsam, mezzosoprano
Matthias Pintscher, direttore
Arnold Schönberg: "Begleitmusik zu einer Lichtspielszene" op. 34
Matthias Pintscher: Concerto per violino n. 2
Gustav Mahler: "Ich bin der Welt abhanden gekommen"
Arnold Schönberg: Sinfonia da camera n. 1