

Akademie der
Toblacher Gespräche

Accademia dei
Colloqui di Dobbiaco



Vittorio Curzel

Kollektives Fotoarchiv der Talgemeinschaft
Valsugana & Bernstol

Toblacher Gespräche 2017 | 29.09. – 01.10.2017

„Sharing Economy. Was kann die Digitalisierung zur Nachhaltigkeit beitragen?“

Das kollektive Fotoarchiv der Talgemeinschaft Valsugana und Bersntol

Fotos können viel über die Veränderungen eines Gebietes und die verschiedenen Darstellungsformen von Landschaft im Lauf der Zeit aussagen. Ein Archiv mit ikonographischen Zeugnissen einer Region - Fotografien ebenso wie historische Landkarten, Postkarten und Drucke - kann zu einem wichtigen landschaftsplanerischen Instrument werden und als Grundlage für die Gestaltung neuer Gebäude oder für die Umwidmung und neue Nutzung des Gebäudebestandes im Sinne einer harmonischen und nachhaltigen Entwicklung dienen.

Darüber hinaus kann ein solches Archiv auch zu einer wichtigen Quelle für die Erforschung der landschaftlichen Geschichte einer Gemeinschaft werden und von Wissenschaftlern, Schulen, Bibliotheken, Kulturvereinen, Tourismusorganisationen sowie allen interessierten Bürgerinnen und Bürgern genutzt werden.

Das 2015 ins Leben gerufene Projekt eines „Kollektiven Fotoarchivs der Talgemeinschaft Valsugana und Bersntol“ hatte es sich zum Ziel gemacht, bei Lokalkörperschaften, Bibliotheken, Museen, Vereinen, Sammlern und Privatpersonen Fotografien, Postkarten mit Landschaftsmotiven sowie historische Landkarten zu sammeln. Das Material wurde digitalisiert und den Eigentümern zurückgegeben. Die digitalisierten Abschriften wurden geordnet und katalogisiert und anschließend mit einem dazugehörigen Datenblatt auf einer eigenen Webseite veröffentlicht (www.altavalsugana.paesaggiocomunita.it). Das Archiv ist heute über Katalog oder über eine georeferenzierte Karte abrufbar.

Zur besseren Einbindung der Öffentlichkeit wurden Gemeinden, Bibliotheken, Schulen, lokale Kulturvereine, Pfarrgemeinden, Seniorenvereine und die lokalen Medien an der Initiative beteiligt. Außerdem wurden in der Startphase des Projektes verschiedene Treffen für die Bevölkerung organisiert, bei denen das Projekt als neue, viel versprechende Möglichkeit vorgestellt wurde, die Erinnerung an die landschaftlichen Entwicklungen des eigenen Gebietes gemeinsam wach zu halten.

Heute enthält das Archiv über 8.300 Bilder, und jedes Foto stellt nicht nur eine Landschaft dar, sondern erzählt auch einen Teil der Geschichte jener Personen, denen das Erinnerungsstück gehört, etwa Sammler mit Hunderten von Fotos und Postkarten, die sie im Laufe der Jahre zusammengetragen oder in akribischer Kleinarbeit bei Flohmärkten erworben hatten, Privatpersonen, die ihre Familienandenken mit größter

Sorgfalt aufbewahren, oder Körperschaften und Vereine, die ihr bereits früher oder aber bisher noch nie veröffentlichtes Archivmaterial zur Verfügung gestellt haben.

Beim Anlegen des Archivs wurden jeweils auch Informationen zu den Personen, zur Datierung der Bilder, zu den Fotografen oder zu den Verfassern der Postkarten erhoben. Daraus entstand ein für alle zugängliches umfangreiches „virtuelles Fotoalbum“ im Dienste der Wissenserweiterung, der Dokumentation und der Bewahrung des kollektiven Gedächtnisses.

Entwickelt und koordiniert wurde dieses „Kollektive Fotoarchiv der Talgemeinschaft Valsugana und Bersntol“ von Vittorio Curzel, dem ehemaligen Direktor mit einem Sonderauftrag für die Untersuchung, Erforschung und Dokumentation dieses Gebietes der *Trentino School of Management tsm-step – Scuola per il governo del territorio e del paesaggio*. Die Initiative wurde in Zusammenarbeit zwischen der Talgemeinschaft Valsugana und Bersntol und der „tsm-step“ durchgeführt, während die Ausarbeitung der Datenbank und des WebGIS sowie die Erarbeitung der Internetseite der Forschungsgenossenschaft *TeSto Territorio, storia e società* aus Fiera di Primiero (TN) übertragen wurde. Dank großzügiger Vereinbarungen mit den Gemeinden und Bibliotheken konnten die Materialien in den meisten Fällen bei öffentlichen Bibliotheken gescannt und digitalisiert werden.

Bibliographie:

Curzel V.(2015), *Fotografia, territorio, paesaggio: elementi per una strategia della memoria e del progetto*, in V. Curzel, B. Toffolon (a cura di), *Fotografia territorio paesaggio*, ed. Provincia autonoma di Trento –Trentino School of Management, Trento, pp.20-112 (anche in edizione on line PDF, download gratuito);

Curzel V. (2015), *Community Landscapes. Project for the Collective Construction of an Iconographic Archive of the Landscape of the “Community Alta Valsugana and Bersntol (Autonomous Province of Trento)*, in Uniscape En-Route, a.1, n.1, pp. 78-82