

Andreas Weber

Alles fühlt.

Zurück zur beseelten Natur.
Plädoyer für
einen Perspektivwechsel

**Tutto il mondo
vivente è animato.**

Per una rivoluzione
della percezione della natura.



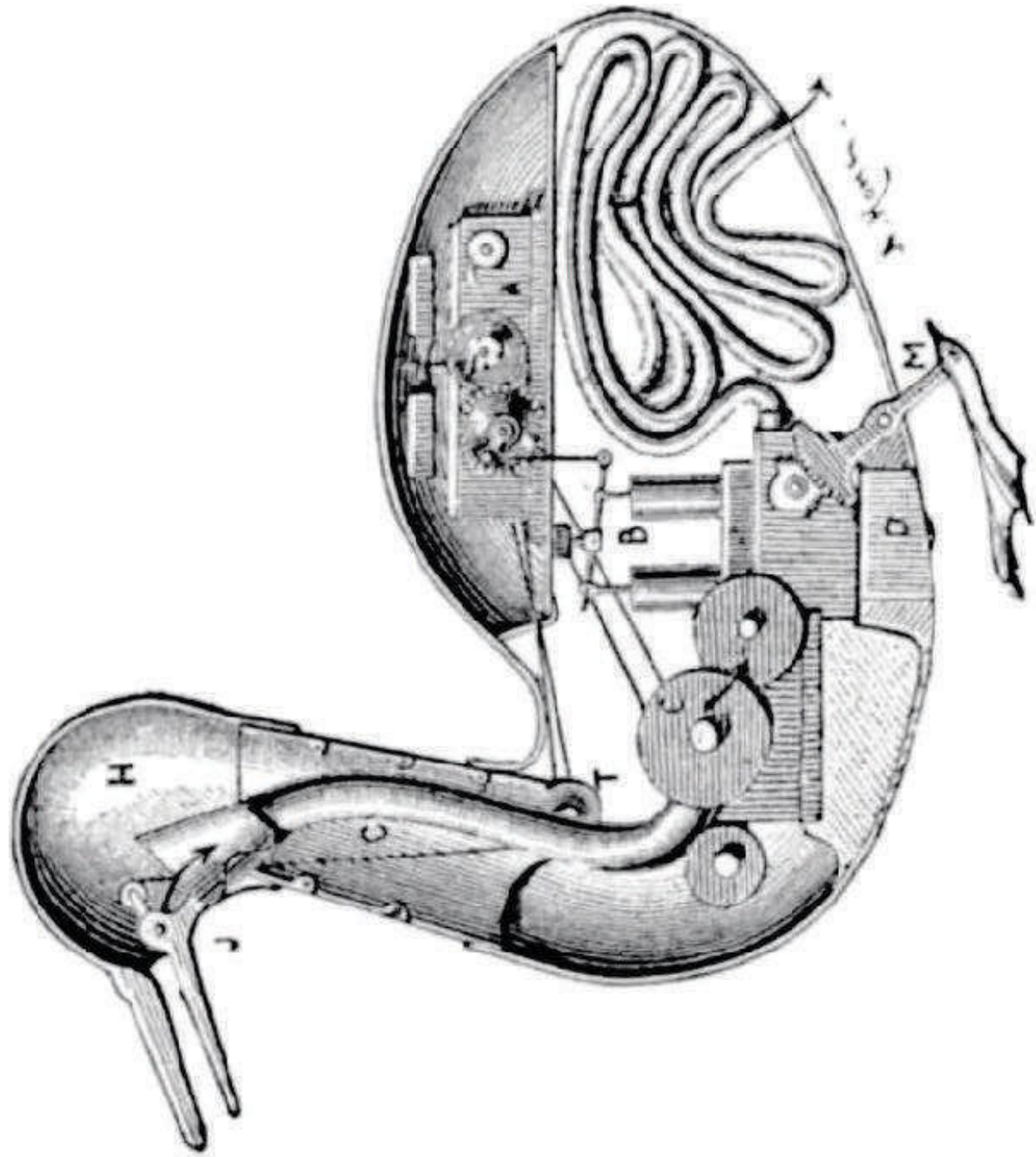
Toblacher Gespräche 2019
Colloqui di Dobbiacco 2019
“Was wissen die Bäume?”





“Our scientific theories have failed to explain what matters most to us: the place of meaning, purpose, and value in the physical world.”

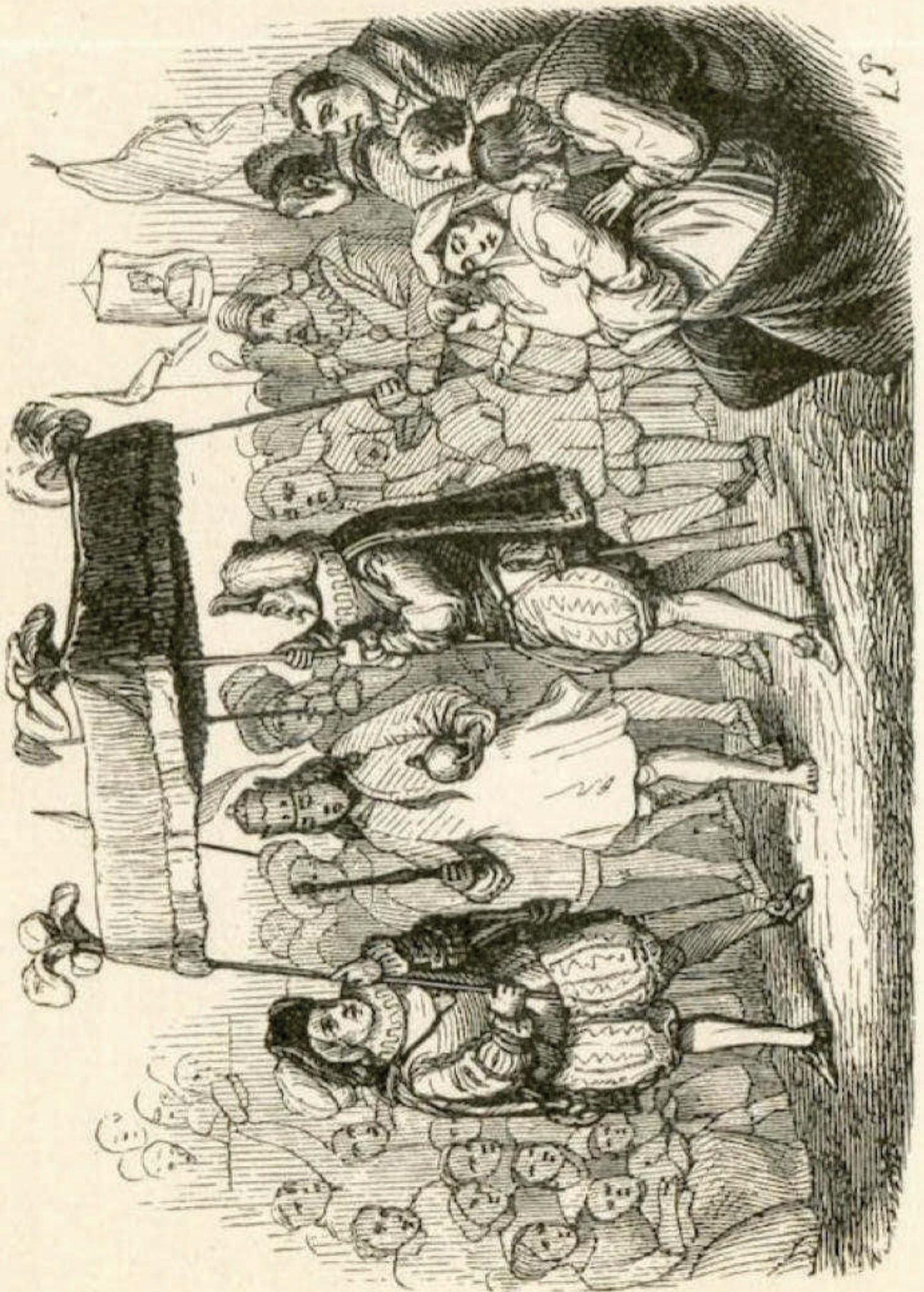
Terrence Deacon (2012:22)



INTERIOR OF VAUCANSON'S AUTOMATIC DUCK.

A, clockwork; *B*, pump; *C*, mill for grinding grain; *F*, intestinal tube;
J, bill; *H*, head; *M*, feet.







Greta Thunberg to world leaders: 'How dare you? You have stolen my dreams and my childhood'



Guarda più tardi



Condividi



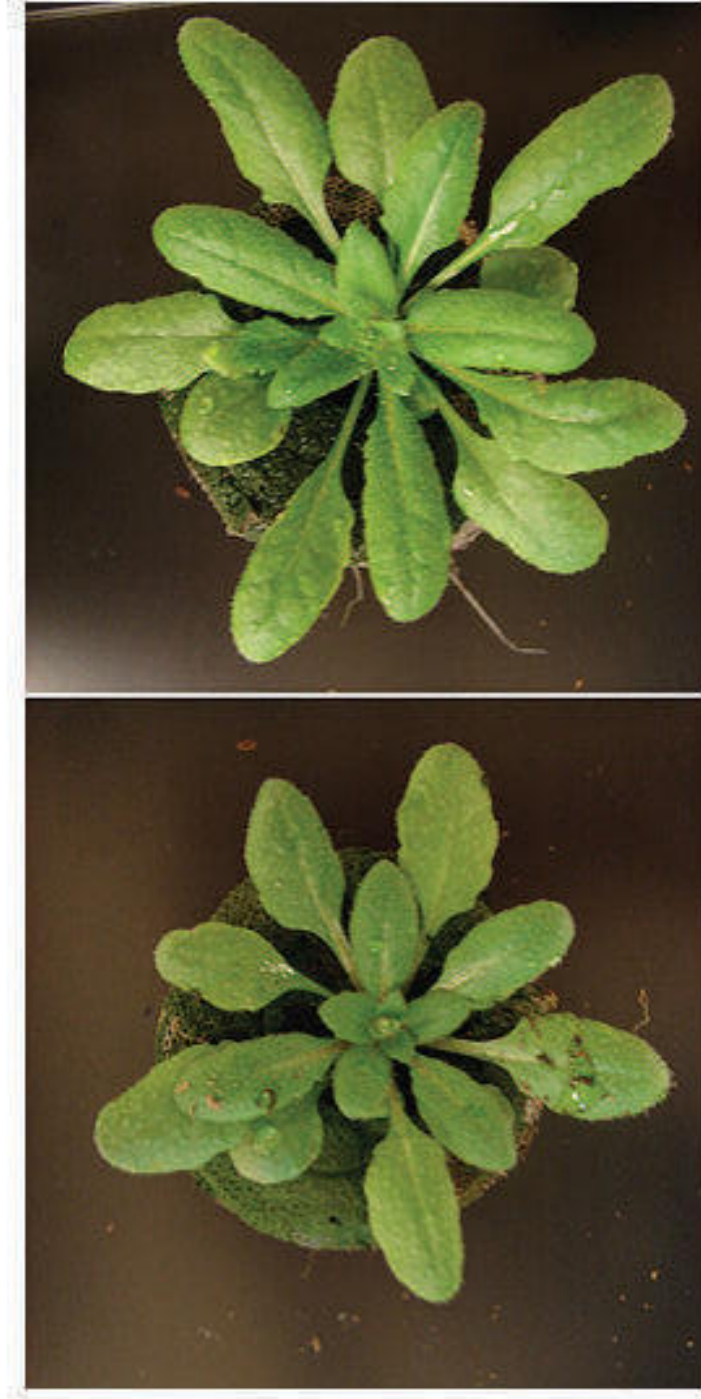
Informazioni

The
Guardian



“This is all wrong.”

Plants Have a Social Life, Too



After decades of seeing plants as passive recipients of fate, scientists have found them capable of behaviors once thought unique to animals. Some plants even appear to be social, favoring family while pushing strangers from the neighborhood.

Bee Happy: insects have emotions too

30 September 2016 / Posted by CHRIS SMITH (/USERS/CHRIS-SMITH).



Bees can get emotional just like humans, a new study, which sheds light on the workings of the reward systems in our own brains, has shown.

NEUROSCIENCE

Nerve injury drives a heightened state of vigilance and neuropathic sensitization in *Drosophila*

Thang M. Khuong¹, Qiao-Ping Wang^{1,2}, John Manion¹, Lisa J. Oyston¹, Man-Tat Lau¹, Harry Towler¹, Yong Qi Lin¹, G. Gregory Neely^{1,3,*}

Injury can lead to devastating and often untreatable chronic pain. While acute pain perception (nociception) evolved more than 500 million years ago, virtually nothing is known about the molecular origin of chronic pain. Here we provide the first evidence that nerve injury leads to chronic neuropathic sensitization in insects. Mechanistically, peripheral nerve injury triggers a loss of central inhibition that drives escape circuit plasticity and neuropathic allodynia. At the molecular level, excitotoxic signaling within GABAergic (γ -aminobutyric acid) neurons required the acetylcholine receptor *nAChR α 1* and led to caspase-dependent death of GABAergic neurons. Conversely, disruption of GABA signaling was sufficient to trigger allodynia without injury. Last, we identified the conserved transcription factor *twist* as a critical downstream regulator driving GABAergic cell death and neuropathic allodynia. Together, we define how injury leads to allodynia in insects, and describe a primordial precursor to neuropathic pain may have been advantageous, protecting animals after serious injury.

ARTICLE | VOLUME 29, ISSUE 8, P1301-1312.E6, APRIL 22, 2019

Emotional Mirror Neurons in the Rat's Anterior Cingulate Cortex

Maria Cerrillo³ • Yingying Han³ • Filippo Migliorati⁴ • Ming Liu⁵ • Valeria Gazzola • Christian Keyseers⁶   Show footnotes

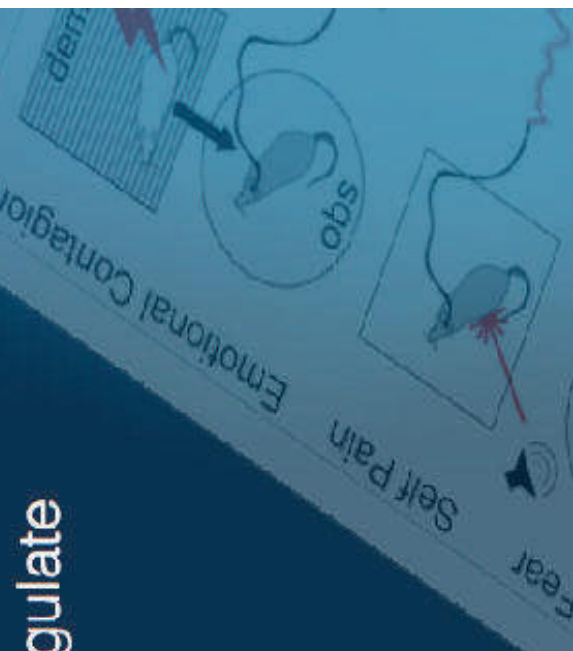
Open Access • Published: April 11, 2019 • DOI: <https://doi.org/10.1016/j.cub.2019.03.024> •



PDF



Figures



Highlights

Summary

Graphical

Abstract

Keywords

Introducto

Highlights

- Rat ACC contains mirror-like neurons responding to pain experience and observation
- Most do not respond to another salient negative emotion: fear
- One can decode pain intensity in the self from a pattern decoding pain in others
- Deactivating this region (area 24) impairs the social transmission of distress

STEVIE WONDER'S

Journey Through

The Secret Life of Plants



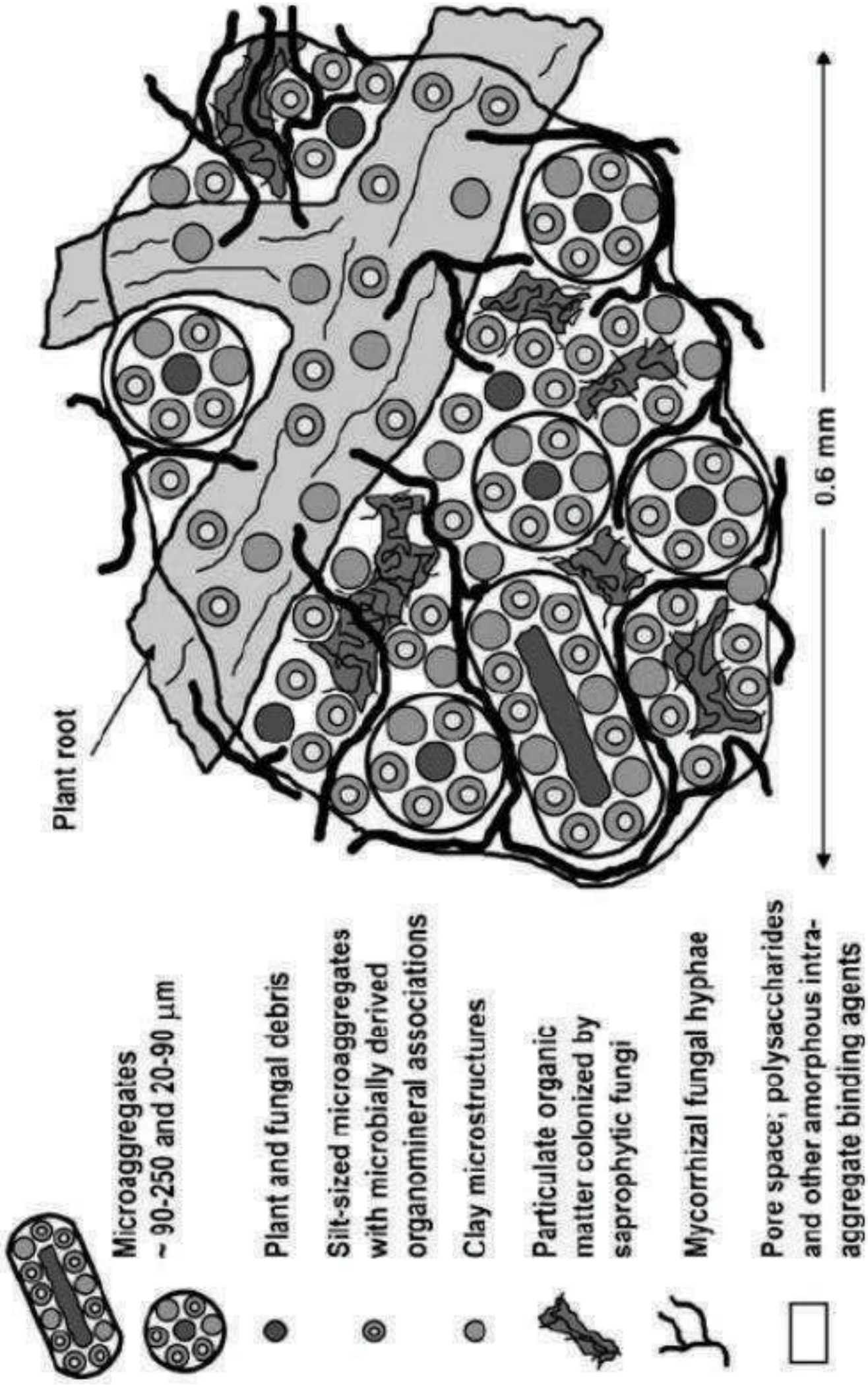


Fig. 2 Conceptual diagram of aggregate hierarchy illustrating microaggregates inside a macroaggregate (modified from Jastrow and Miller 1998, p. 209).



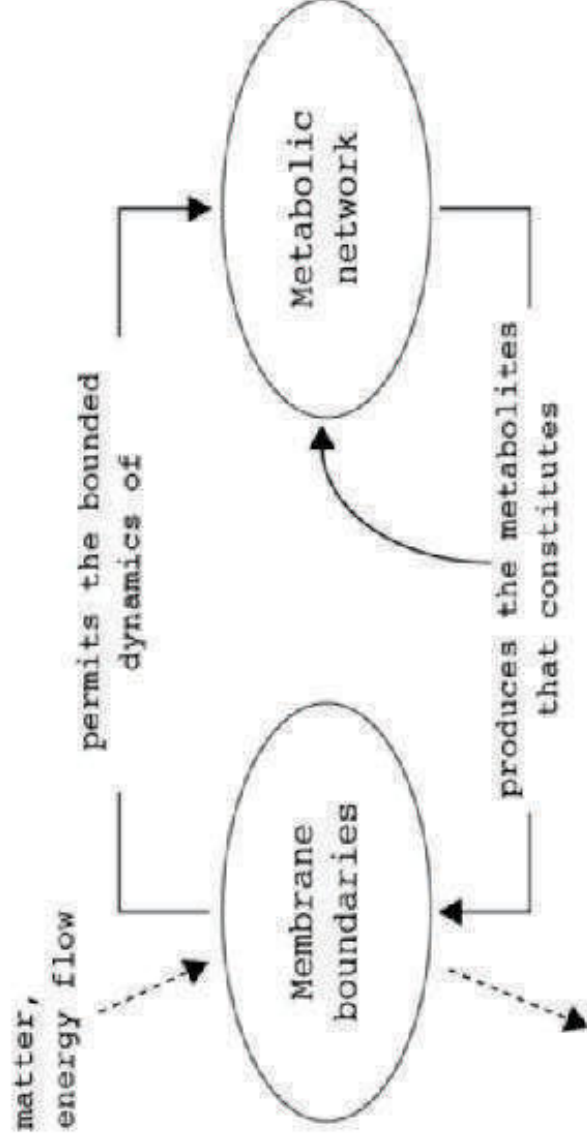


Figure 2: Outline of the autopoietic closure of the minimal living organization.

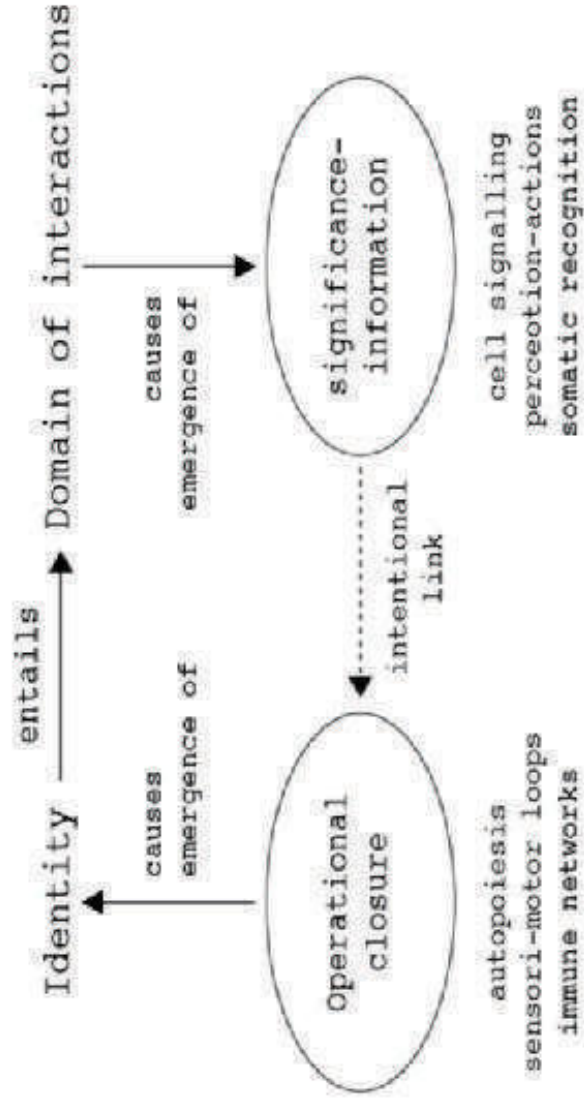
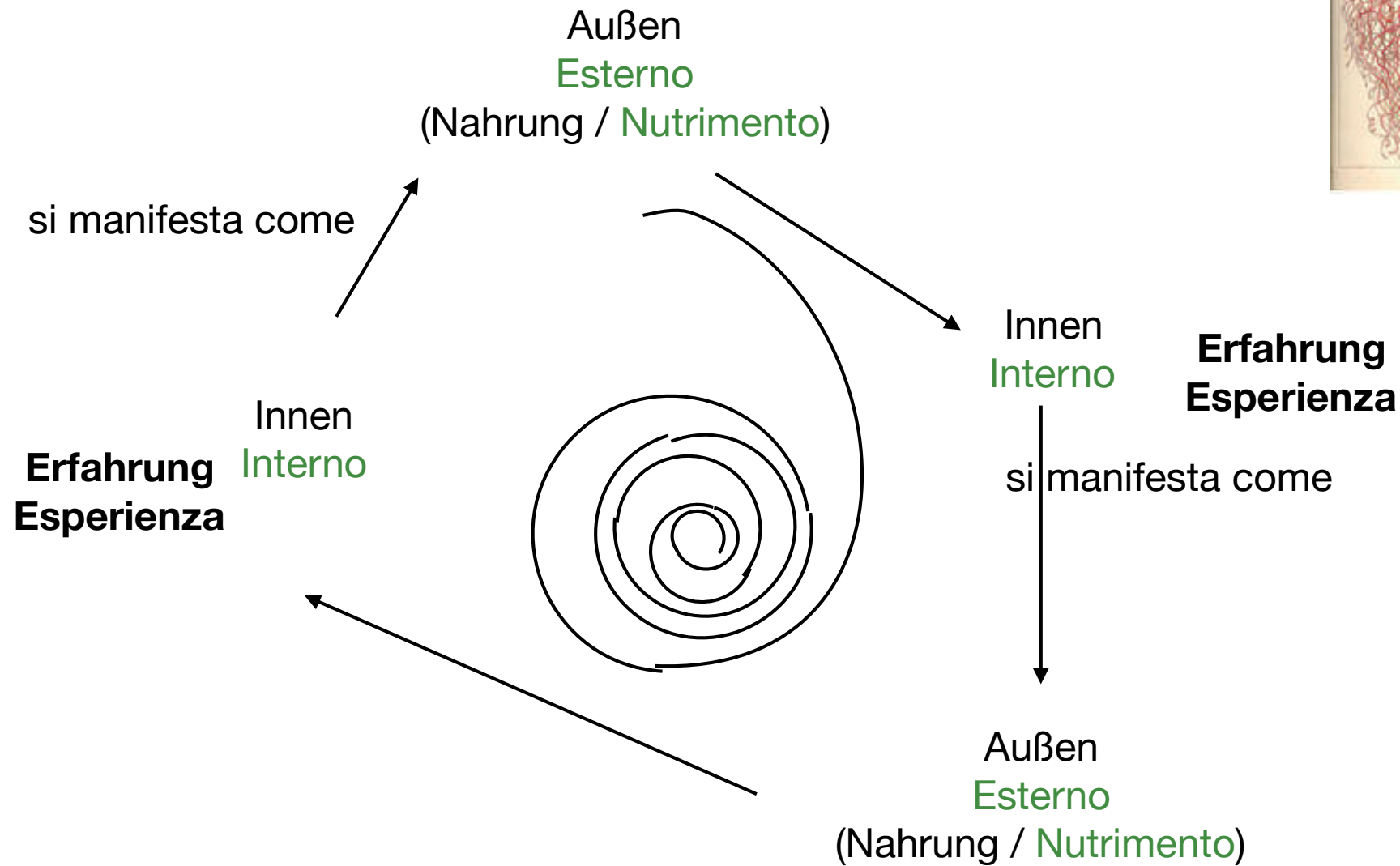
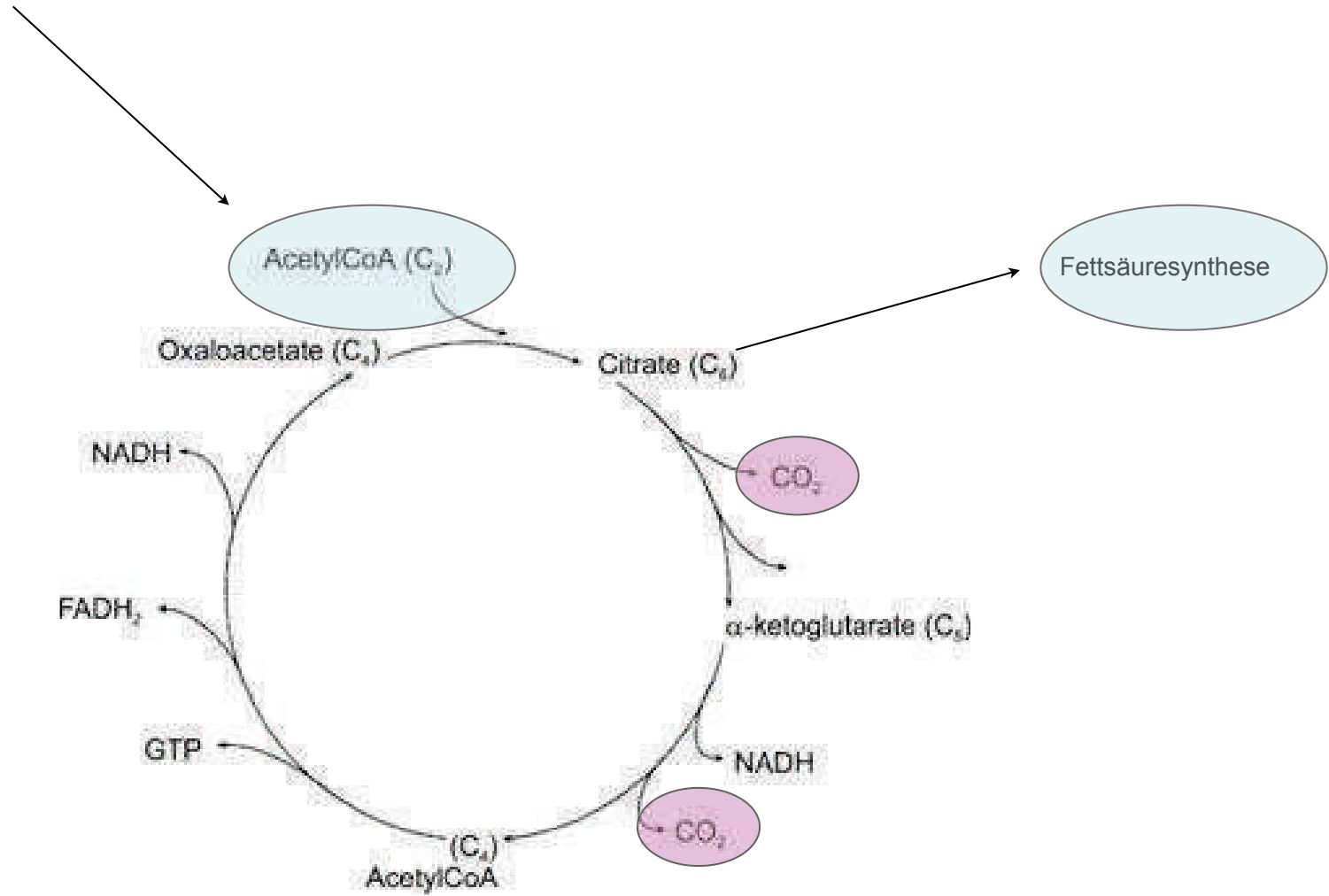


Figure 1: The two key intertwined concepts to account for the autonomy of the living.



Nahrung



Metabolismus: "Um-Wurf"

Die Gemeinschaft des Atems
La comunità del respiro





Autopoiesis

Selbsterstellung

Creazione del sè dal sè

Begehren nach Existenz

Desiderio di esistere

Verkörperte Werte: Fühlen

Valori incarnati: Sentire

Gut: Was fruchtbar macht

Buono: Quello che rende fecondo



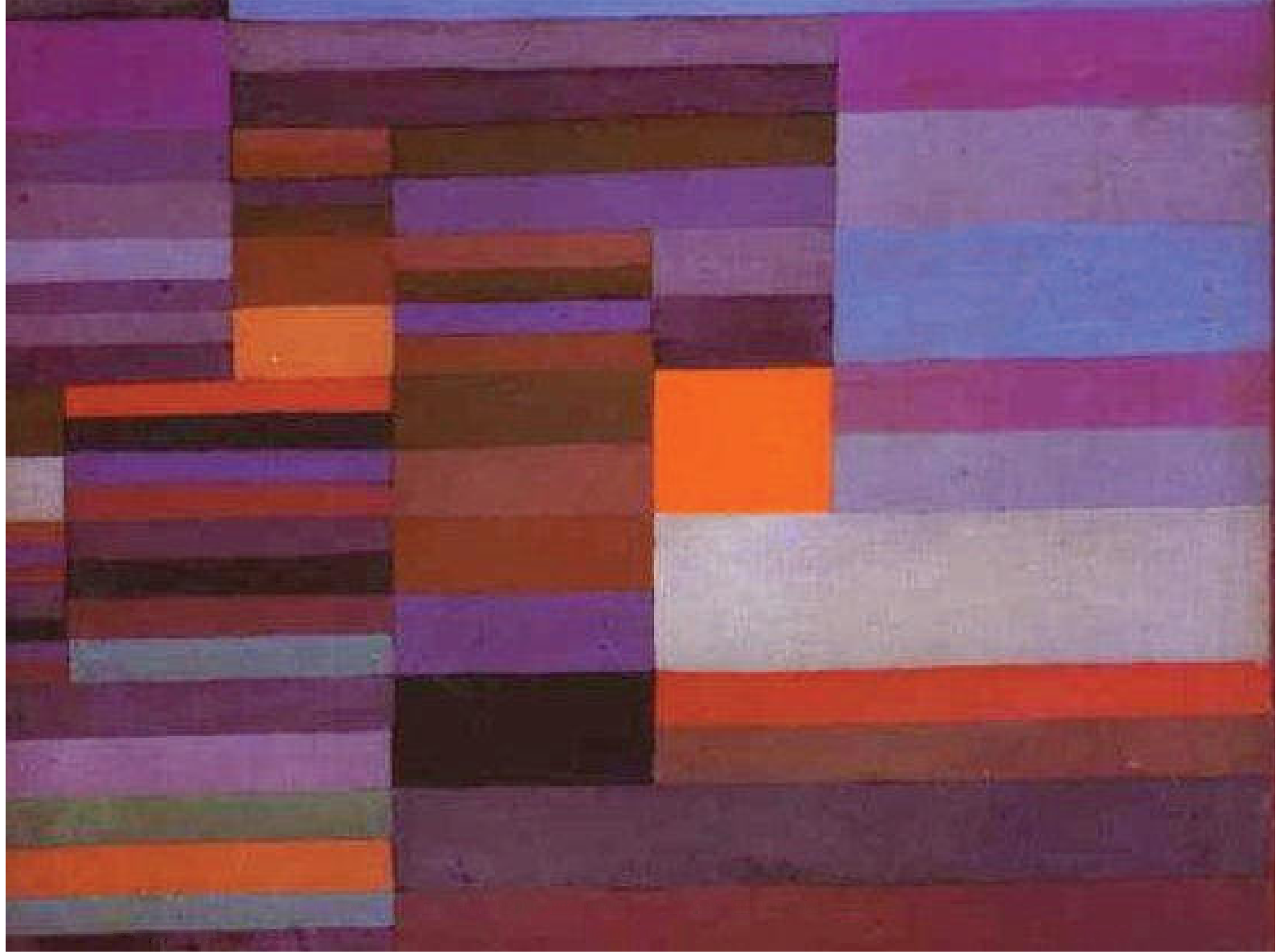


Das Innen ist ein Außen
Das Außen ist ein Innen.

L'interno è un fuori.
Il fuori è un interno.









**Was wissen
die Bäume?**

Das Versagen der Linken am Leben

Il fallimento della sinistra davanti la vita

Eine bestimmte Auffassung von »Natur« hat den Modernen erlaubt, die Erde auf eine Weise in Beschlag zu nehmen, die es den anderen verunmöglichte, ihr eigenes Territorium alternativ zu besetzen.

Das liegt daran, dass Sie, wenn Politik entstehen soll, *Akteure* brauchen, die ihre Interessen und ihre Handlungsfähigkeiten bündeln. Aber zwischen politischen Akteuren und *Objekten* außerhalb der Gesellschaft und ohne Wirkmacht werden Sie keine Bündnisse schmieden können. Auf dieses Dilemma verweist die geniale

Bruno Latour, *Das terrestrische Manifest*, Suhrkamp 2018

Bruno Latour, *Tracciare la rotta. Come orientarsi in politica*, Raffaello Cortina 2018

**Erst wenn die Biosphäre eine Akteurin ist,
lässt sich mit ihr ein politisches Bündnis schmieden.
Solo se la biosfera è una attrice, possiamo
formare una coalizione politica con lei.**

Lebendig sein heißt ein Objekt sein.

Essere vivo vuol dire essere un oggetto.

Das wissen wir.
Questo sappiamo noi.

Lebendig sein heißt fühlen.

Essere vivo vuol dire sentire.

“The feeling of what happens”
(Damasio)

Was wissen die Bäume?
Che sanno gli alberi?

Nur das menschliche Selbst hat Erfahrungen und Gefühle, alles andere hat das nicht, oder es ist zumindest falsch, das anzunehmen. Nur Menschen sind Subjekte, haben also ein Selbst.

Solo il sè umano è capace di esperienze e emozioni, nessun altro essere lo è (intanto è sbagliato di assumerlo). Solo umani sono soggetti, quindi hanno un "sè".

Das Selbst ist der biologische Grundprozess. Alle Körper sind Subjekte und alle Subjekte bilden einen Körper. Ein Subjekt hat andere nötig, um zu bestehen:

Atem

Zellstoffwechsel

Spiegelneuronen

Symbiosen

Ökosysteme

Stabilire un sè è il processo biologico fondamentale. Tutti i corpi sono soggetti, e tutti soggetti formano un ecosistema incarnato. Un soggetto ha bisogno di altri per esistere:

Respiro

Metabolismo cellulare

Neuroni specchio

Simbiosi

Ecosistemi

Wir sind innerhalb der Sprache, die Sprache erschafft Welt, es gibt keine Welt ohne Sprache, was hinter der Sprache liegt, ist unsichtbar, jedenfalls unerreichbar.

Siamo nell'interno della lingua. La lingua crea il mondo. Non c'è mondo senza lingua. Chè resta al di là della lingua è invisibile, in ogni modo è irraggiungibile.

Sprachlichkeit, Bedeutung, Interpretation sind eine fundamentale Eigenschaft der Wirklichkeit. Sie sind ihre Grundbedingung, die alles durchzieht.

La realtà è un tessuto di significativi, interpretazioni, espressioni e esperienze. La realtà dimostra una "grammatica della fantasia" (Rodari). Le cose sono sempre anche lingua.



Poetisches Sprechen ist Erfahrung und Exploration menschlicher Subjektivität, ist Imagination einer Welt. Die Welt ist nur als Sprache erschließbar, weil diese auf einen grundlegend sinnleeren Zusammenhang menschliche Sinnsetzungen projiziert.

Il discorso poetico è la esperienza e la esplorazione della soggettività umana, quindi la immaginazione di un mondo. Il mondo è trasparente solo come lingua, perché la lingua proietta creazioni di senso umani su un sottofondo privo di ogni senso.

Sprache ist Wildnis. Sprache ist das sich-Fortschreiben der Wirklichkeit, Enthüllung und Verbergen in unvermeidlicher Verkopplung. Die Welt ist durch poetische Beteiligung erschließbar. Poetisches Sprechen ist poetische Beteiligung und damit ein Welterschließungsinstrument.

La lingua è selvaggia e fa parte del selvaggio. La lingua è una produzione continua della realtà e quindi rivela e nasconde in un solo atto. Il mondo diventa trasparente attraverso la partecipazione poetica. La lingua è partecipazione poetica e quindi uno strumento per rendere trasparente il mondo.

Natur ist das Andere. Es gibt also Natur und es gibt Gesellschaft (mit anderen Begriffen Sprache/Kultur/Geist). Natur und Gesellschaft stehen in einem schwer zu klärenden Verhältnis zueinander.

La natura è l'altro. Quindi esistono la natura e la società (in altri termini: la lingua, la cultura, la mente). La natura e la società hanno un rapporto difficile da analizzare.

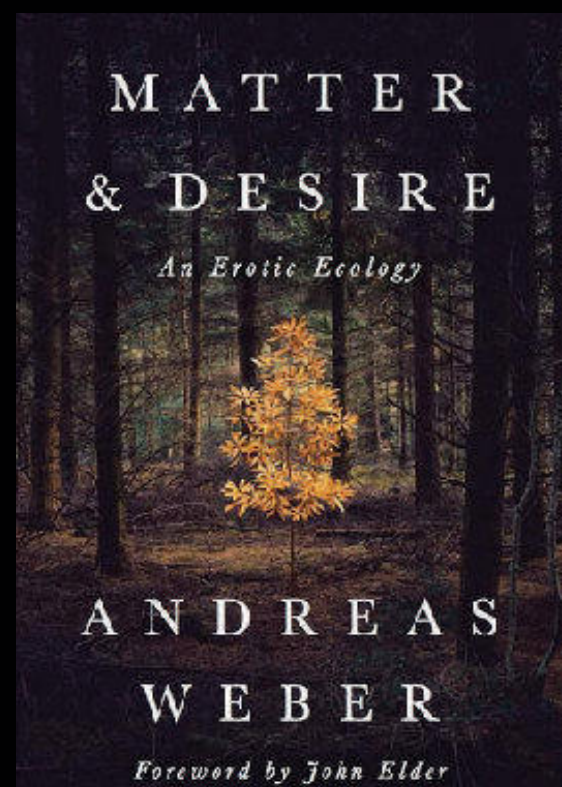
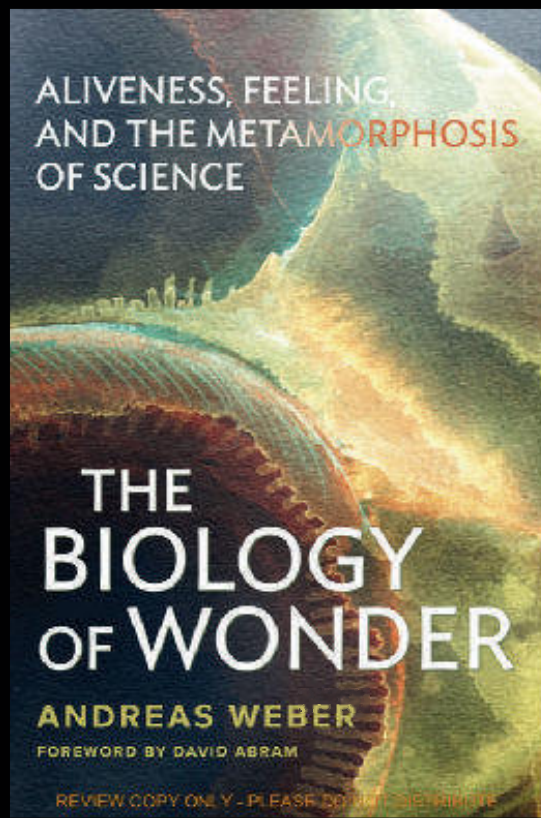
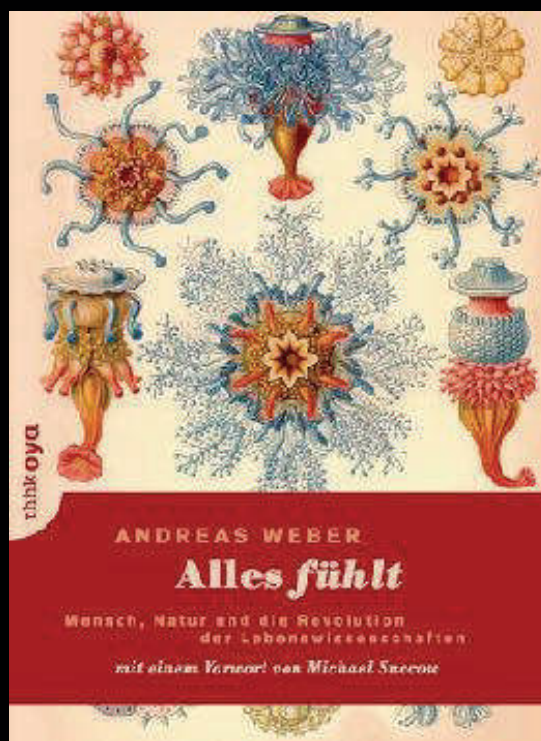
Alles ist Natur. Natur ist das Ganze, das sich in die Einzelnen dynamisch aufspaltet und aus ihnen je wieder prekär zusammenfindet. Gesellschaft ist eine Erscheinungsweise von Natur.

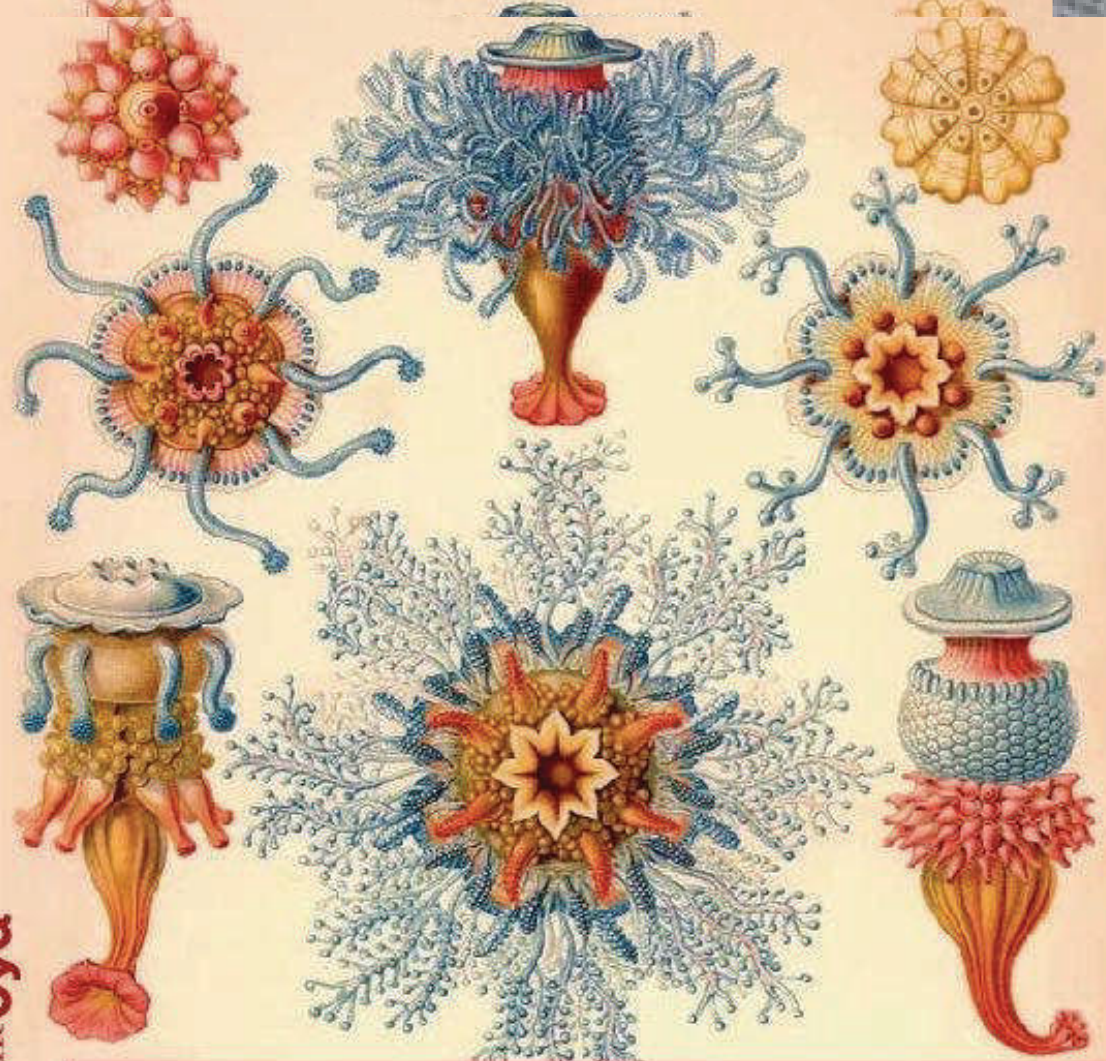
Tutto è la natura. La natura è il tutto che si divide in gli esseri soli e ne conflue di nuovo in maniera dinamica e precaria. La società è una maniera di esprimersi della natura.

Kriterien von Lebendigkeit



<i>Vom Toten zum Leben</i>	„mechanisches“ Weltbild	„schöpferische Ökologie“
Problem	Störung im kausalen Funktionsablauf	Störung im Vollzug des Selbst
Gelingen	Perfektion (körperliches und seelisches Funktionieren)	Tiefe (gesteigerte Fülle aus Umschließung und Überschreitung)
Beschreibung	Maschine	Kunstwerk
Metapher	Soldat	Rhizom
Erfolgskriterium	Sieg	Erfahrung
Hintergrund	Sachzwang	Freiheit
Eingriffsmöglichkeit	OP	Imagination
Bezugsrahmen	Ego (Familie, Marke, Lifestyle)	Lebensort (Gemeinschaft, Ökosystem, Erde)
Geschwindigkeit	beschleunigt	pulsierend
Rolle der anderen	Konkurrenz / Ressource	Spiegel / Selbst (Konkurrenz / Ressource)
Sinn	Mehr Leben: <i>„Life is an oyster“</i>	Mehr Leben: <i>„Universe in a grain of sand“</i>





think **oya**

ANDREAS WEBER

Alles fühlt

Mensch, Natur und die Revolution
der Lebenswissenschaften

mit einem Vorwort von Michael Succow

Andreas
Weber

Lebendigkeit

Eine erotische
Ökologie

Kösel



ALIVENESS, FEELING,
AND THE METAMORPHOSIS
OF SCIENCE

THE BIOLOGY OF WONDER

ANDREAS WEBER

FOREWORD BY DAVID ABRAM

REVIEW COPY ONLY - PLEASE DO NOT DISTRIBUTE

MATTER & DESIRE



An Erotic Ecology

ANDREAS WEBER

Foreword by John Elder